

2024年度 研修課程Ⅱ期 取合せ

研修 前期 (6/5-6) 後期 (10/16-17)			考查 前期 (6/7-8) 後期 (10/18-19)		
表現	使用花材	使用花器	表現	使用花材	使用花器
写景様式(1)	燕子花3株(花2・葉10組)、河骨1株(葉5・花1・巻葉1)、太閤(3)	尺一丸水盤	写景様式(1)	燕子花3株(花2・葉10組)、河骨1株(葉5・花1・巻葉1)、太閤(3)	尺一丸水盤
写景様式(2)	深山南天、オレンジコcott(3)、日蔭蔓	尺一丸水盤	写景様式(2)	深山南天、桔梗(3)、日蔭蔓	尺一丸水盤
写景様式(3)	実木瓜、竜胆(3)、日蔭蔓	尺一丸水盤	写景様式(3)	実木瓜、小菊(3)、日蔭蔓	尺一丸水盤
色彩様式(1)	谷渡り(8)、トルコ桔梗(2)、スプレーバラ(3)	尺一丸水盤	色彩様式(1)	谷渡り(8)、ブルースター(3)、ブバリア(3)	尺一丸水盤
色彩様式(2)	アガパンサス(花2・葉5)、ダリア(3)、かすみ草(1)	まどか	色彩様式(2)	アガパンサス(花2・葉5)、バラ(ピンク3)、スプレーデルフィニウム(2)	まどか
色彩様式(3)	菊三種(黄5・赤3・白3)	尺一丸水盤	色彩様式(3)	菊三種(黄5・赤3・白3)	尺一丸水盤
写景自然本位	野バラ、木苺、小菊(2)、山しだ(7)	砥部白磁 小判型水盤	写景自然本位	尾花(5)、木苺、竜胆(2)、山しだ(7)	砥部白磁 小判型水盤
自由表現	丹頂アリウム(3)、モンステラ(小・2)、ひまわり(2)	まどか	自由表現	アリウムリーキ(2)、谷渡り(2)、グロリオサ(1)	まどか
花 奏	赤芽柳、グロリオサ(1)、レザーファン(2)、スプレーカーネーション(2)	まどか	花 奏	赤芽柳、カラー(2)、レザーファン(2)、スプレーバラ(2)	まどか
瓶 花(1)	リアトリス(5)、バラ(ピンク3)、かすみ草(1)《直立型》	瓶花基本花器	瓶 花(1)	グラジオラス(3)、夕霧草(3)、かすみ草(1)《直立型》	瓶花基本花器
瓶 花(2)	野いバラ、赤ドラセナ(1)、バラ(ピンク2)	瓶花基本花器	瓶 花(2)	石化柳、モンステラ(中・2)、バラ(赤2)	瓶花基本花器
文人調いけばな	枇杷、ドラセナサンデリアーナ(2)、バラ(2)	瑠璃角花瓶	文人調いけばな	枇杷、アレカやし(3)、グロリオサ(1)	瑠璃角花瓶
琳派調いけばな	ほととぎす(3)、中菊(黄3)、スプレーマム(白3)、尾花(5)、丸葉万作	扇面水盤	琳派調いけばな	鶏頭(5)、玉菊(黄3)、スプレーマム(白3)、藤袴(5)、丸葉万作	扇面水盤
花意匠「まわるかたち」	カラー(3)、スプレーカーネーション(オレンジ3)、ヒベリカム(赤3)、玉しだ(7)	花意匠新型花器	花意匠「まわるかたち」	ひまわり(3)、撫子咲カーネーション(3)、瑠璃玉あざみ(1)、玉しだ(7)	花意匠新型花器
花 舞	グラジオラス(2)、カラー(2)、アレカやし(2)	ホワイトボエム	花 舞	グロリオサ(1)、カラー(2)、アスパラガス・フルモース(2)	ホワイトボエム