

2025年度 研修課程Ⅱ期 取合せ

研修 前期 (6/5-6) 後期 (10/16-17)			考查 前期 (6/7-8) 後期 (10/18-19)		
表現	使用花材	使用花器	表現	使用花材	使用花器
色彩様式(1)	谷渡り(8) トルコ桔梗(2) スプレーバラ(3)	尺一丸水盤	色彩様式(1)	谷渡り(8)、ブルースター(3)、バラ(3)	尺一丸水盤
花意匠 まわる	カラー(3) スプレーカーネーション(オレンジ3) ヒペリカム(ピンク3) アスパラ・ミリオクラダス(1)	花意匠新型花器	花意匠 まわる	ガーベラ(3)、カラー(3)、スプレーカーネーション(3)、レザーファン(2)	花意匠新型花器
写景様式(1)	燕子花3株(花2葉10組) 河骨1株(葉5花1巻葉1)太閤(3)	尺一丸水盤	写景様式(1)	燕子花3株(花2葉10組)、河骨1株(葉5花1巻葉1)、太閤(3)	尺一丸水盤
自由表現	丹頂アリウム(3) 旭葉蘭(2) グロリオサ(1)	まどか	自由表現	るり玉あざみ(1)、谷渡り(2)、アンズリウム(2) ※手持ち花材持込可	まどか
色彩様式(2)	アガパンサス(花2葉5)、バラ(P3)、スプレーデルフィ(2)	まどか	色彩様式(2)	アガパンサス(花2葉5)、バラ(ピンク3)、カスミ草(1)	まどか
瓶花(1)	そけい、バラ(ピンク3) 鳴子百合(3) «直立傾斜いずれか»	瓶花基本花器	瓶花(1)	そけい、姫百合orブチシリーズ(3)、鳴子百合(3) «直立傾斜いずれか»	瓶花基本花器
写景様式(2)	夏櫨、桔梗orブチシリーズ(3)、日蔭蔓	尺一丸水盤	写景様式(2)	夏櫨、桔梗orブチシリーズ(3)、日蔭蔓	尺一丸水盤
写景様式(3)	唐ゴマ 白小菊(3) 日蔭蔓 なければ、ホトトギス 実木瓜の順	尺一丸水盤	写景様式(3)	唐ゴマ、深山竜胆(3)、日蔭蔓 なければ、ホトトギス 実木瓜の順	尺一丸水盤
色彩様式(3)	菊三種(黄5赤3白3)	尺一丸水盤	色彩様式(3)	菊三種(黄5赤3白3)	尺一丸水盤
写景自然本位	野バラ、ななかまど、尾花(5)、山しだ(7)	白磁小判48	写景自然本位	野バラ、木苺、シュウメイギク(2)、山しだ(7)	白磁小判48
花奏	オクラレルカ(2)、リュウカデンドロ(2)、レザーファン(2)、スプレーバラ(赤2)	まどか	花奏	オクラレルカ(2)、グロリオサ(1)、レザーファン(2)、アスター(赤1)	まどか
瓶花(2)	石化柳(3)、クッカバラ、グロリオサ(1)	瓶花基本花器	瓶花(2)	石化柳(3)、ドラセナ・サンデリアーナ(3)、リュウカデンドロン(2)	瓶花基本花器
文人調いけばな	実付木蓮、アレカヤシ(3)、グロリオサ黄(1) なければ枇杷	瑠璃角花瓶	文人調いけばな	実付木蓮、モンステラ(3)、バラ(2) なければ枇杷	瑠璃角花瓶
琳派調いけばな	石化鶏頭(3)、孔雀菊(3)、スプレーマム(白3)、丸葉万作 なければ久留米鶏頭(5)	扇面水盤	琳派調いけばな	石化鶏頭(3)、玉菊(うすピンク5)、尾花(7)、丸葉万作 なければ久留米鶏頭5	扇面水盤
花 舞	赤芽柳(2)、旭ハラン(2)、かすみ草	ホワイトポエム	花 舞	雲竜柳(2)、ニューサイラン(2)、カラー(白長め2)	ホワイトポエム